

Estrategias de Articulación	Metas	Acciones	Participantes	Productos	Cronograma (Fechas)
<p>Consulta participativa con los demás investigadores del observatorio para determinar qué investigaciones pueden nutrirse de la metodología “migración digital de saberes” en el análisis y presentación de datos</p>	<p>Corto: Determinar los recursos humanos, tecnológicos y teóricos necesarios para avanzar la línea de trabajo.</p>	<p>Realizar un censo de recursos humanos, tecnológicos y teóricos necesarios para avanzar la línea de trabajo.</p> <p>Preparar un ciclo de charlas sobre HD y HAD para la comunidad académica</p>	<p>David Cortés Equipo TIC Otros investigadores, semilleros y estudiantes interesados.</p>	<p>Censo.</p> <p>Notas preparatorias.</p> <p>Encuentros con el equipo TIC de la Universidad de la Salle</p>	<p>Primer semestre de 2021</p>
<p>Aprovechamiento de los resultados de investigaciones del observatorio para crear productos interactivos transdisciplinares.</p>	<p>Mediano: Establecer las posibilidades de trabajo participativo con los demás investigadores del observatorio.</p> <p>Medir las necesidades y alcances de las colaboraciones posibles con otros ejes del observatorio.</p>	<p>Contactar a los líderes de línea del observatorio para conocer sus investigaciones en curso, estudiando los puntos de encuentro con nuestra metodología y poder determinar las herramientas necesarias para iniciar una colaboración en la presentación de datos de, al menos, una investigación</p> <p>Iniciar un ciclo de charlas sobre HD y HAD para la comunidad académica</p>		<p>Encuestas para investigadores .</p> <p>Una charla académica sobre la HAD / HD y dos charlas para el público en general.</p>	<p>Segundo semestre 2021 – Primer Semestre 2022.</p>

		<p>. Dentro de estas es posible compartir los resultados de la investigación “ Recuperación y visualización de prácticas, redes y expresiones del tejido tradicional en la región del Alto Ricaurte de Boyacá” coordinado por David Cortés en la UPC bajo la metodología Historia del Arte Digital.</p> <p>en curso del observatorio.</p>			
	<p>Largo plazo: Escritura y presentación de un proyecto de investigación bajo la metodología historia del arte digital (HAD) – humanidades digitales (HD), en el marco de convocatorias externas o internas a la Universidad de laLiderar un Centro de Migración Digital de Saberes que sea referente en America Latina y Colombia</p> <p>fundar el Centro deMigración Digital de Saberes.</p>	<p>Preparación de de proyecto de investigación bajo la metodología Migración Digital de Saberes a convocatorias de investigación y creación.</p> <p>Promover los resultados de las investigaciones realizadas; generar visibilidad internacional de la línea y el observatorio;</p>		<p>Obtención de recursos para proyecto de investigación bajo la metodología Migración Digital de Saberes.</p> <p>Participación en la fase de presentación de datos (mediante la metodología Migración Digital de Saberes,) de, al menos una, investigación del observatorio.</p> <p>Elaboración, ejecución y</p>	<p>Primer semestre del 2023</p> <p>Primer semestre 2024</p>

				finalización de proyecto bajo la metología MDS	
--	--	--	--	--	--