

2. Cuerpo y voz docente

Preguntas orientadoras

¿Qué elementos del cuerpo y el lenguaje no verbal enriquecen la comunicación?
¿Cuál es el papel del cuerpo y la corporeidad en el ejercicio docente? ¿Qué estrategias en el manejo del cuerpo y de la voz aportan al mejoramiento del actuar del docente?

Descripción del curso

El curso se orienta a promover un espacio de reflexión y reconocimiento sobre el rol que tiene el cuerpo y la voz en el ejercicio de la profesión docente. Es una oportunidad para desnaturalizar la corporeidad y constituir la en un lugar para dialogar sobre la labor de los profesores(as), como una práctica mediada por la expresión y que tiene su origen en el cuerpo mismo. Tonos de voz, modos de vestir, gestos, miradas y expresiones configuran el lenguaje que acompaña silenciosamente la figura de maestros y maestras.

GRUPO 1

Dirigido a: Docentes del grupo base del CLEO de la Universidad de La Salle y docentes lasallistas interesados en la temática.

Fechas:

16, 23 y 30 de agosto de 2022
6 y 13 de septiembre de 2022

Horario:

8:30 a.m. a 12:00 m

Lugar:

Salas A y B de exposiciones, edificio Fundadores, sede Chapinero

Docente orientador

William Marlon Robayo

GRUPO 2

Dirigido a: Docentes nuevos de planta en la Universidad de La Salle y docentes interesados en la temática.

Fechas:

10, 11, 12 y 13 de octubre de 2022

Horario:

2:00 p.m. a 5:30 pm

Lugar:

Salas A y B de exposiciones, edificio Fundadores, sede Chapinero

Docente orientador

William Marlon Robayo